



PROGRAMA DE CURSO

DATOS DEL CURSO

1	Sigla y Nombre:	BI-1001 Técnicas de Investigación Bibliográfica		
2	Sección (Área):	Sección de Investigación		
3	Tipo de curso:	Teórico		
4	Requisitos:	Ninguno		
5	Correquisitos:	BI-1002 Fundamentos de las ciencias bibliotecológicas y de la información		
6	Créditos:	4		
7	Horas:	Teoría: 4	Práctica: ---	Laboratorio: ---
8	Nivel:	Bachillerato		
9	Resolución:	VD-R-8997-2013		

PROFESORES DEL CURSO

10	Grupo:	01	02	03	04
11	Profesor:	Lorena Chaves Salgado	Alejandro Unfried González	Ginette Calvo Guillén	Daniela Rodríguez Valerio
12	Aula:	---	---	---	---
13	Horario de clase:	L 8 a 11:50 a.m	L 1 a 04:50 p.m	K 8 a 12:00 m.d.	J 5 a 08:50 p.m.
14	Horario de atención:	L de 2 a 4 p.m.	L 5 a 7:00 p.m.	V 10 a 12:00 m.d.	V 10 a 12:00 m.d.
15	Correo:	lorena.chaves@ucr.ac.cr	alejandrojose.unfried@ucr.ac.cr	ginnette.calvo Guillen@ucr.ac.cr	daniela.rodriгу ezvalerio@ucr.ac.cr
16	Teléfono:	8967-5491 (WhatsApp de L a V de 7am a 6 pm)	8871-5715 (Telegram)	2511-1921	8437-4834 (WhatsApp)
17	Tipo de entorno virtual:	Virtual	Virtual	Virtual	Virtual





I. DESCRIPCIÓN

Curso orientado a proporcionar al estudiantado de las carreras de Bachillerato en Bibliotecología con énfasis en Ciencias de la Información y Bachillerato en Bibliotecología con énfasis en Bibliotecas Educativas, los conocimientos necesarios para la aplicación de técnicas de investigación bibliográfica en la presentación de trabajos académicos de investigación.

II. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar los conocimientos necesarios para la aplicación de técnicas de investigación bibliográfica en la presentación de trabajos académicos de investigación.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer tipos de fuentes de información bibliográfica y estrategias para su búsqueda.
2. Conocer las etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica.
3. Ofrecer los principios necesarios para realizar una investigación bibliográfica.

IV. CONTENIDOS

Unidad I. Recuperación y uso de información bibliográfica	
Objetivo específico	Contenidos
Reconocer tipos de fuentes de información bibliográfica y estrategias para su búsqueda.	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes primarias, fuentes secundarias y terciarias, en formato impreso y digital. • Uso de catálogos en línea. • Identificación de otras fuentes confiables de información: repositorios, bases de datos (suscritas por el SIBDI y de libre acceso) y colecciones de las unidades de información. • Evaluación crítica de fuentes de información.

Unidad II. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	
Objetivos específicos	Contenidos
Conocer las etapas y partes de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia de la investigación. • Etapas generales de la investigación bibliográfica: Elección del tema, delimitación del tema, selección de bibliografía, plan de trabajo, redacción, revisión y presentación. • Partes: portada, agradecimientos, dedicatoria, tabla de contenido, índice de cuadros, figuras y gráficos,





	<p>abreviaturas utilizadas, resumen o abstract, introducción, capítulos, conclusiones, lista de referencias (literatura citada) o bibliografía, anexos y apéndices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos de formato: numeración de las páginas, márgenes, interlineado, tipo de letra, encabezados, alineación del texto y sangría.
--	---

Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica.	
Objetivos específicos	Contenidos
Conocer los principios éticos en torno a la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683. • Principales implicaciones del plagio. • Normativa institucional sobre el plagio.
Aplicar técnicas de registro y análisis de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. • Paráfrasis.
Conocer estilos de citación internacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre cita, referencia y bibliografía. • Norma de la American Psychological Association (APA), sexta edición. • Otras normas y manuales de estilo: ISO, Vancouver, IICA-CATIE, Chicago, MLA.
Aplicar el Manual de la American Psychological Association (APA).	<ul style="list-style-type: none"> • Citación en APA según el número de autores. • Referencias bibliográficas en APA según el tipo de documento. • Presentación de tablas y figuras según APA. • Principales cambios del formato.

V. METODOLOGÍA

5.1 ASPECTOS GENERALES:

- Las clases serán desarrolladas de forma virtual a través del Aula Virtual de la UCR (<https://mv1.mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php>). Se recomienda a los estudiantes ingresar al Aula Virtual al menos una vez a la semana.
- Las clases serán de dos tipos asincrónicas y sincrónicas:
 - **Clase asincrónica:** se realizan en diferente tiempo y lugar, cada quien a su ritmo y en el momento de la semana que prefiera. Los tiempos de clase se flexibilizan, lo que favorece el aprendizaje.
 - **Clase sincrónica:** todas las personas están conectadas al mismo tiempo (en un horario) y en el mismo espacio virtual. La interacción en la clase es inmediata. Para las videollamadas se estará empleando la herramienta Zoom. Oportunamente se les estará compartiendo la información necesaria para el ingreso.





- El docente tiene la función de ser un guía y facilitador durante el proceso de investigación y aprendizaje. El estudiantado por su parte, debe participar activamente en el desarrollo del curso, en la discusión de los temas, y en las actividades planteadas. Se plantean actividades tanto individuales como grupales.

5.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Clase magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Charlas de expertos
- Trabajo práctico
- Otras

5.3 NOTAS IMPORTANTES:

1. Según Consejo Asesor de la Facultad de Educación del 1 de abril de 2020 “La virtualización de las actividades académicas no exime al estudiantado de dar seguimiento y realizar la coordinación de asignaciones en sus cursos respectivos...”.
2. La asistencia puntual a las clases sincrónicas es fundamental para el aprendizaje y desarrollo del curso.
3. La participación activa será considerada como un aporte valioso para el curso.
4. Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada, para su elaboración se debe emplear el Formato APA 6ta edición y según lo establecido en el curso de Técnicas de Investigación Bibliográfica.
5. El formato de presentación de los trabajos en la plataforma virtual será PDF para evitar que los archivos se desconfiguren.
6. Las clases virtuales sincrónicas podrían requerir ser grabadas en audio y video, de ser necesario se le estará informando esta disposición al inicio de la clase. Esto con el fin de que decidan voluntariamente si desean o no ingresar a la sesión con su audio y vídeo activados.
7. Si presenta problemas de conectividad o acceso a equipo, debe notificar esta situación a la persona docente a cargo, para que pueda tomar las medidas de apoyo necesarias.

5.4 ELEMENTOS A CONSIDERAR DE LA NORMATIVA INSTITUCIONAL:

1. Según el artículo 6 del Reglamento de Orden y Disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica, se considera como falta leve “Perturbar la necesaria tranquilidad de los recintos académicos en horas lectivas o perturbar el normal”





desarrollo de actividades académicas aunque se realicen en horas no lectivas o fuera de los recintos”. Lo cual es sancionado con “la amonestación por escrito o con suspensión menor de quince días lectivos”.

2. Según el artículo 4, incisos *j*) y *k*) del Reglamento de Orden y Disciplina es considerado como falta muy grave: *j*) *Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.* *k*) *Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.* Lo cual es sancionado, según el artículo 9: a) Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.
3. Según el artículo 22 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el profesor debe entregar a los alumnos las **evaluaciones calificadas** y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar **diez días hábiles** después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos. ACLARACIÓN: diez días hábiles corresponde a dos semanas semanas de tiempo que tiene el profesor para hacer entrega de las evaluaciones calificadas.
4. Según el artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, “Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones **justificadas**, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en **cinco días hábiles** a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios”. ACLARACIÓN: cinco días hábiles corresponde a la siguiente clase posterior a aquella en que se reintegre normalmente a sus estudios.
5. Si hay pruebas cortas (“quizes”, llamadas orales) que por su naturaleza, no puedan ser anunciadas al estudiante, esto debe ser señalado como parte del programa de curso (Artículo 15, Reglamento de Régimen Académico Estudiantil).
6. Artículo 25 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Una nota igual o superior a 7.0 da por aprobado el curso, una nota igual a 6.0 pero inferior a 7.0 da derecho a realizar examen de ampliación y una nota inferior a 6.0 da por reprobado el curso. Para la calificación final, cuando los decimales sean exactamente (,25) o coma (,75) deberá redondearse hacia la media unidad o unidad superior más próxima.
7. En concordancia con la política institucional contra las conductas de acoso y hostigamiento sexual, según el artículo 6 del [Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual](#), se debe: dar a conocer la normativa y materiales informativos y educativos; informar a toda la comunidad universitaria sobre los procedimientos; así como sensibilizar y capacitar a la comunidad universitaria, entre otras acciones sobre la prevención y erradicación de esta problemática.





VI. EVALUACIÓN ¹

Evaluación	Desglose	Porcentaje
Trabajo práctico	Práctica no.1	15%
	Práctica no.2	15%
	Práctica no.3	20%
Exámenes	Examen no. 1	25%
	Examen no. 2	25%
Total:		100%

VII. CRONOGRAMA

Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones
<p>Semana 1 (Clase Sincrónica) Del 05 al 09 de abril</p>	<p>Unidad I. Recuperación y uso de información bibliográfica</p>	<p>Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación del programa, • Introducción al curso y su importancia. • Fuentes primarias, fuentes secundarias y fuentes terciarias en formato impreso y digital.
<p>Semana 2 (Clase Asincrónica) Del 12 al 16 de abril</p>	<p>Unidad I. Recuperación y uso de información bibliográfica</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes primarias. • Fuentes secundarias. • Fuentes terciarias en formato impreso y digital. • Uso de catálogos en línea.
<p>Semana 3 (Clase Asincrónica, semana universitaria) Del 19 al 23 de abril</p>	<p>Unidad I. Recuperación y uso de información bibliográfica</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de otras fuentes confiables de información: repositorios, bases de datos (suscritas por el SIBDI y de libre acceso) y colecciones de las unidades de información). • Evaluación crítica de fuentes de información.

¹ Cuando la evaluación sea sincrónica, la habilitación del video y audio será obligatoria por parte de la persona estudiante. Lo anterior, con el propósito de verificar que la identidad de la persona que está realizando la evaluación coincide con la información personal de la persona estudiante matriculada en el curso (Resolución VD-11502-2020, Sección II, punto 17).





Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones
Semana 4 (Clase Sincrónica) Del 26 al 30 de abril	Unidad II. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Concepto e importancia de la investigación;• Etapas generales de la investigación bibliográfica;• Elección del tema, delimitación del tema, selección de bibliografía, plan de trabajo, redacción, revisión y presentación. Evaluaciones: <ul style="list-style-type: none">• Práctica 1: contenidos de unidad I.
Semana 5 (Clase Asincrónica) Del 03 al 07 de mayo	Unidad II. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Continuación de las etapas de la investigación.
Feriado: Día del trabajo (se traslada para el lunes 03 de mayo).		
Semana 6 (Clase Sincrónica) Del 10 al 14 de mayo	Unidad II. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Partes: portada, agradecimientos, dedicatoria, tabla de contenido, índice de cuadros, figuras y gráficos, abreviaturas utilizadas, resumen o abstract, introducción, capítulos, conclusiones, lista de referencias (literatura citada) o bibliografía, anexos y apéndices. Evaluaciones: <ul style="list-style-type: none">• Práctica 2: Contenidos de unidad II.
Semana 7 (Clase Asincrónica) Del 17 al 21 de mayo	Unidad II. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Aspectos de formato: numeración de las páginas, márgenes, interlineado, tipo de letra, encabezados, alineación del texto y sangría.
Semana 8 (Clase Asincrónica) Del 24 al 28 de mayo	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683;• Principales implicaciones del plagio;• Normativa institucional sobre el plagio. Evaluaciones: <ul style="list-style-type: none">• Examen 1: evalúa unidades I y II.





Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones
Semana 9 (Clase Sincrónica) Del 31 de mayo al 04 de junio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Síntesis• Paráfrasis
Semana 10 (Clase Asincrónica) Del 07 al 11 de junio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Diferencias entre cita, referencia y bibliografía.• Norma de la American Psychological Association (APA), sexta edición.
Semana 11 (Clase Asincrónica) Del 14 al 18 de junio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Otras normas y manuales de estilo: ISO, Vancouver, IICA-CATIE, Chicago, MLA. Evaluaciones: <ul style="list-style-type: none">• Práctica 3: Contenidos de unidad III.
Semana 12 (Clase Sincrónica) Del 21 al 25 de junio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Citación en APA según el número de autores.
Semana 13 (Clase Sincrónica) Del 28 de junio al 02 de julio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Referencias bibliográficas en APA según el tipo de documento.
Semana 14 (Clase Asincrónica) Del 05 al 09 de julio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Presentación de tablas y figuras según APA. Evaluaciones: <ul style="list-style-type: none">• Examen 2: Evalúa citas y referencias.
Semana 15 (Clase Sincrónica) Del 12 al 16 de julio	Unidad III. Principios para realizar una investigación bibliográfica	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Principales cambios del formato.
Semana 16 (Clase Asincrónica) Del 19 al 23 de julio Del 26 al 30 de julio		Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Fin de lecciones y entrega de promedios.
Feriado: Anexión de Guanacaste (se traslada para el lunes 26 de julio).	Acumulativo.	Ampliación (Exámenes finales).





VIII. BIBLIOGRAFÍA

8.1 BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

American Psychological Association [APA]. (2009). *Publication Manual* (6th ed.). Washington, DC: Autor.

American Psychological Association [APA]. (2012). *Manual de publicaciones* (3 ed. traducida de la 6 ed. en inglés). México: Manual Moderno.

American Psychological Association [APA]. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7 ed.). Washington, DC: Autor.

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (3a ed.). México: Grupo Editorial Patria. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr>

Casasola Rivera, W. (2014). La investigación documental para elaborar un ensayo académico. *Revista de lenguas modernas*, 20, 475-497. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/viewFile/15083/14356>

Castelló, M. (Ed). (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona, España: Graó.

Cerdas Villalobos, H. (2010). Sistema de Estudios de Posgrado: Lanzas campaña contra el plagio en la Universidad. *Semanario Universidad*. Recuperado de <https://semanariouniversidad.com/universitarias/sistema-de-estudios-de-posgrado-lanzas-campaa-contra-el-plagio-en-la-universidad/>

Clanchy, J., y Ballard, B. (2000). *Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes universitarios* (2a ed. aumentada). Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Churnside, R. (3 de febrero de 2014). Citaciones en Ciencia. *La Nación*. Recuperado de <https://www.nacion.com/opinion/foros/citaciones-en-ciencia/GXRBTBNTMVCGRAG66LL3LBCYF4/story/>

Cordón García, J.A., Gómez Díaz, R., Alonso Arévalo, J., y López Lucas, J. (2012). *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0* (2a ed.). Madrid, España: Pirámide.

Gauchi Risso, V. (2017). Estudio de los métodos de investigación y técnicas de recolección de datos utilizadas en bibliotecología y ciencia de la información. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(2). Recuperado de <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/979/1502>

Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. (2016). Redacción de referencias bibliográficas: Normas técnicas para ciencias agroalimentarias (5ª ed.).





Costa Rica: IICA. Recuperado de <http://repositorio.iica.int/bitstream/11324/6570/1/BVE18029707e.pdf>

Martínez, L. J. (2016). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios*. España: Universidad de Cantabria

Melnik, D. (2006). *Principios de referencia: Fuentes y servicios de consulta* (2 ed.). Argentina: Alfagrama

Moratalla, A. (2018). *Ética de la investigación: Ingenio, talento y responsabilidad*. Barcelona, España: Herder. Recuperado de <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr>

Muller Delgado, M.V. (2010). *Técnicas de comunicación oral*. San José, Costa Rica: EUCR.

Rodríguez Campos, I. (2012). *Técnicas de investigación documental*. México: Trillas.

Rojas, C. y Abarca, A. (2012). *Presentación profesional de un trabajo de investigación*. San José, Costa Rica: UCR.

Soto Rodríguez, A. (2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. *E-Ciencias De La Información*, 2(1), 1-13. <https://doi.org/10.15517/eci.v2i1.1213>

Universidad de Costa Rica. Canal 15 UCR. (2014). Con los Autores [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/channel/UC237HM3dOUBm04A1uvYB_QQ

8.2 BIBLIOGRAFÍA EN OTROS IDIOMAS:

Anto Patak, A., Abu Naim, H. y Hidayat, R. (2016). Taking Mendeley as multimedia-based application in academic writing. *International Journal on Advanced Science*, 6(4), 557-560.

Chu, H. (2015). Research methods in library and information science: A content analysis. *Library & Information Science Research*, 37(1), 36-41. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com>

Dodd, J.S., Solla, L. y Bérard, P.M. (2006). References. En *The American Chemical Society Style Guide* (pp. 287-341). Washington: ACS. Recuperado de <https://pubs.acs.org/doi/pdf/10.1021/bk-2006-STYG.ch014>

Institute of Electrical and Electronics Engineers (s.f.). How to cite references: IEEE documentation style. Recuperado de <https://iee-dataport.org/sites/default/files/analysis/27/IEEE%20Citation%20Guidelines.pdf>

LaPlaca, P., Lindgreen, A. y Vanhamme, J. (2018). How to write really good articles for premier academic journals. *Industrial marketing management*, 68, 202-209. DOI:





<https://doi.org/10.1016/j.indmarman.2017.11.014>

Lowry, C. (2016). *Choosing & Using Sources: A Guide to Academic Research*. Ohio: The Ohio State University. Recuperado de <https://ohiostate.pressbooks.pub/choosingsources/>

Patrias, K. (2007). *Citing medicine: the NLM style guide for authors, editors, and publishers* (2 ed. actualizada el 2 de octubre de 2015). Recuperado de <http://www.nlm.nih.gov/citingmedicine> (Estilo Vancouver)

Pauwels, E. (2007). *Ethics for researchers*. Recuperado de <http://www.cas.uniri.hr/wp-content/uploads/2014/02/Ethics-for-Researchers.pdf>

University of Chicago. (2017). *The Chicago Manual of Style* (17th ed.). Chicago: University of Chicago Press.

8.3 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Cuba, Y. y Olivera, D. (2018). Los metadatos, la búsqueda y recuperación de información desde las Ciencias de la Información. *e-Ciencias de la información*, 8(2), 3-13. DOI: [10.15517/ECI.V8I2.30085](https://doi.org/10.15517/ECI.V8I2.30085)

Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G. y Betancourt-Buitrago, L.A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>

McMillan, K. (2015). *Citar, referenciar y evitar plagio en la educación*. México: Trillas

Stapleton, J., Carter, C. y Bredahl, L. (2020). Developing systematic search methods for the library literature: Methods and analysis. *The journal of academic librarianship*, 46(5). DOI: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2020.102190>

