



PROGRAMA DE CURSO

DATOS DEL CURSO

1	Sigla y Nombre:	BI-4011 Seminario Taller en Ciencias de la Información		
2	Sección (Área):	Sección de Servicios y Productos		
3	Tipo de curso:	Teórico		
4	Requisitos:	BI-4006, BI-4008, BI-4014		
5	Correquisitos:	---		
6	Créditos:	4		
7	Horas:	Teoría: 4	Práctica: ---	Laboratorio: ---
8	Nivel:	Bachillerato		
9	Resolución:	VD-R-8997-2013 y VD-R-10536-2018		

PROFESORES DEL CURSO

10	Grupo:	01	02
11	Profesor:	Marcela Gil Calderón	Alejandro Unfried González
12	Aula:	---	---
13	Horario de clase:	M. 5 p.m. a 8:50 p.m.	M. 5 p.m. a 8:50 p.m.
14	Horario de atención:	M. 3 p.m. a 5 pm.	M 3 p.m. a 5 p.m.
15	Correo:	marcela.gil@ucr.ac.cr	alejandrojose.unfried@ucr.ac.cr
16	Teléfono:	8586-2044 (L-V de 9 a.m. a 6 p.m.)	8871-5715 (Telegram)
17	Tipo de entorno virtual:	Virtual	Virtual





I. DESCRIPCIÓN

Curso taller que abarca temas de la sociedad de la información y cómo las ciencias de la información aportan e inciden en diferentes niveles de desarrollo, combinando algunos de los aspectos como cultura informacional, desinformación, falsa información y exceso de información.

II. OBJETIVO GENERAL

Analizar las temáticas relacionadas con la sociedad de la información y el conocimiento, en el contexto de las Ciencias de la Información.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Proporcionar al estudiante conceptos clave en Ciencia de la información (CI) para establecer el marco general del curso.
2. Identificar la cultura informacional en la sociedad
3. Analizar problemáticas vinculadas a la información en el contexto social contemporáneo.

IV. CONTENIDOS

Unidad I. Ciencia de la información	
Objetivo específicos	Contenidos
Proporcionar al estudiante conceptos clave en Ciencia de la información (CI) para establecer el marco general del curso	<ul style="list-style-type: none">● Información como fenómeno● Sociedad de la información● Sistemas de acceso y recuperación de la información

Unidad II. Cultura informacional	
Objetivos específicos	Contenidos
Identificar la cultura informacional en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none">● Definiciones de cultura informacional.● Componentes de la cultura informacional.● Importancia del fomento de las buenas prácticas de la cultura informacional





Unidad III. Información y sociedad	
Objetivos específicos	Contenidos
Analizar problemáticas vinculadas a la información en el contexto social contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none">● Desinformación● Falsa información● Exceso de información (information overload)

V. METODOLOGÍA

5.1 ASPECTOS GENERALES:

- Las clases serán desarrolladas de forma virtual a través del Aula Virtual de la UCR (<https://mv1.mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php>). Se recomienda a los estudiantes ingresar al Aula Virtual al menos una vez a la semana.
- Las clases serán de dos tipos asincrónicas y sincrónicas:
 - **Clase asincrónica:** se realizan en diferente tiempo y lugar, cada quien a su ritmo y en el momento de la semana que prefiera. Los tiempos de clase se flexibilizan, lo que favorece el aprendizaje.
 - **Clase sincrónica:** todas las personas están conectadas al mismo tiempo (en un horario) y en el mismo espacio virtual. La interacción en la clase es inmediata. Para las videollamadas se estará empleando la herramienta Zoom. Oportunamente se les estará compartiendo la información necesaria para el ingreso.
- El docente tiene la función de ser un guía y facilitador durante el proceso de investigación y aprendizaje. El estudiantado por su parte, debe participar activamente en el desarrollo del curso, en la discusión de los temas, y en las actividades planteadas. Se plantean actividades tanto individuales como grupales.

5.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- Clase magistral
- Ensayo
- Foro
- Trabajo colaborativo
- Panel

5.3 NOTAS IMPORTANTES:

1. Según Consejo Asesor de la Facultad de Educación del 1 de abril de 2020 “La virtualización de las actividades académicas no exime al estudiantado de dar seguimiento y realizar la coordinación de asignaciones en sus cursos respectivos...”.





2. La asistencia puntual a las clases sincrónicas es fundamental para el aprendizaje y desarrollo del curso.
3. La participación activa será considerada como un aporte valioso para el curso.
4. Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada, para su elaboración se debe emplear el Formato APA 6ta edición y según lo establecido en el curso de Técnicas de Investigación Bibliográfica.
5. El formato de presentación de los trabajos en la plataforma virtual será PDF para evitar que los archivos se desconfiguren.
6. Las clases virtuales sincrónicas podrían requerir ser grabadas en audio y video, de ser necesario se le estará informando esta disposición al inicio de la clase. Esto con el fin de que decidan voluntariamente si desean o no ingresar a la sesión con su audio y vídeo activados.
7. Si presenta problemas de conectividad o acceso a equipo, debe notificar esta situación a la persona docente a cargo, para que pueda tomar las medidas de apoyo necesarias.

5.4 ELEMENTOS A CONSIDERAR DE LA NORMATIVA INSTITUCIONAL:

1. Según el artículo 6 del Reglamento de Orden y Disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica, se considera como falta leve “Perturbar la necesaria tranquilidad de los recintos académicos en horas lectivas o perturbar el normal desarrollo de actividades académicas aunque se realicen en horas no lectivas o fuera de los recintos”. Lo cual es sancionado con “la amonestación por escrito o con suspensión menor de quince días lectivos”.
2. Según el artículo 4, incisos *j*) y *k*) del Reglamento de Orden y Disciplina es considerado como falta muy grave: *j*) *Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.* *k*) *Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.* Lo cual es sancionado, según el artículo 9: a) Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.
3. Según el artículo 22 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el profesor debe entregar a los alumnos las **evaluaciones calificadas** y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar **diez días hábiles** después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos. ACLARACIÓN: diez días hábiles corresponde a dos semanas semanas de tiempo que tiene el profesor para hacer entrega de las evaluaciones calificadas.





4. Según el artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, “Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones **justificadas**, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en **cinco días hábiles** a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios”. **ACLARACIÓN: cinco días hábiles corresponde a la siguiente clase posterior a aquella en que se reintegre normalmente a sus estudios.**
5. Si hay pruebas cortas (“quizes”, llamadas orales) que por su naturaleza, no puedan ser anunciadas al estudiante, esto debe ser señalado como parte del programa de curso (Artículo 15, Reglamento de Régimen Académico Estudiantil).
6. Artículo 25 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Una nota igual o superior a 7.0 da por aprobado el curso, una nota igual a 6.0 pero inferior a 7.0 da derecho a realizar examen de ampliación y una nota inferior a 6.0 da por reprobado el curso. Para la calificación final, cuando los decimales sean exactamente (,25) o coma (,75) deberá redondearse hacia la media unidad o unidad superior más próxima.
7. En concordancia con la política institucional contra las conductas de acoso y hostigamiento sexual, según el artículo 6 del [Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual](#), se debe: dar a conocer la normativa y materiales informativos y educativos; informar a toda la comunidad universitaria sobre los procedimientos; así como sensibilizar y capacitar a la comunidad universitaria, entre otras acciones sobre la prevención y erradicación de esta problemática.

VI. EVALUACIÓN ¹

Evaluación	Desglose	Porcentaje
Trabajo escrito	Trabajo individual 1 (Ensayo)	30%
	Trabajo individual 2 (Ensayo)	30%
Trabajo colaborativo	Trabajo escrito	10%
	Panel y Foro	30%
Total:		100%

¹ Cuando la evaluación sea sincrónica, la habilitación del vídeo y audio será obligatoria por parte de la persona estudiante. Lo anterior, con el propósito de verificar que la identidad de la persona que está realizando la evaluación coincide con la información personal de la persona estudiante matriculada en el curso (Resolución VD-11502-2020, Sección II, punto 17).





VII. CRONOGRAMA

Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones
Semana 1 (Clase Sincrónica) Del 16 al 20 de agosto	Unidad I. Ciencia de la Información	Actividades: A través de una videoconferencia en Zoom: <ul style="list-style-type: none">• Bienvenida y presentación del programa,• Explicación sobre el desarrollo del curso.• Información como fenómeno• Sociedad de la información
Semana 2 (Clase Asincrónica) Del 23 al 27 de agosto	Unidad I. Ciencia de la Información	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Sistemas de acceso y recuperación de la información.
Semana 3 (Clase Sincrónica) Del 30 de agosto al 3 de setiembre	Unidad I. Ciencia de la Información	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Exposición a cargo de docente.• Escribir Trabajo individual 1 (30%) - Entregar a más tardar el día 15 de setiembre.
Semana 4 (Clase Sincrónica) Del 6 al 10 de setiembre	Unidad II. Cultura informacional	Actividades: A través de Mediación Virtual <ul style="list-style-type: none">• Definiciones de cultura informacional.• Componentes de la cultura informacional.
Semana 5 (Clase Asincrónica) Del 13 al 17 de setiembre	Unidad II. Cultura informacional	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none">• Importancia del fomento de las buenas prácticas de la cultura informacional• . Evaluación: Entrega Trabajo Individual 1 .





Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones
<p>Semana 6 (Clase Sincrónica) Del 20 al 24 de setiembre</p>	<p>Unidad II. Cultura informacional</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición a cargo de docente. Escribir Trabajo individual 2 (30%) - Entregar a más tardar el día de 6 de octubre .
<p>Semana 7 (Clase Sincrónica) Del 27 de setiembre al 1 de octubre</p>	<p>Unidad III. Información y Sociedad</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición a cargo de docente
<p>Semana 8 (Clase Sincrónica) Del 4 al 8 de octubre</p>	<p>Unidad III. Información y sociedad</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Unidad <p>Evaluación: Entrega Trabajo Individual 2</p>
<p>Semana 9 Del 11 al 15 de octubre</p>	<p>Semana de la Desconexión Tecnológica</p>	
<p>Semana 10 (Clase Sincrónica) Del 18 al 22 de octubre</p>	<p>Unidad III. Información y sociedad</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desinformación <p>Evaluación: Panel</p>
<p>Semana 11 (Clase Sincrónica) Del 25 al 29 de octubre</p>	<p>Unidad III. Información y sociedad</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Falsa información <p>Evaluación: Panel</p>
<p>Semana 12 (Clase Sincrónica) Del 1 al 5 de</p>	<p>Unidad III. Información y sociedad</p>	<p>Actividades: A través de Mediación Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exceso de información (information overload)





Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones
noviembre		Evaluación: Panel
Semana 13 (Clase Asincrónica) Del 8 al 12 de noviembre	Unidad III. Información y sociedad	Actividades: A través de Mediación Virtual: Redacción de Trabajo escrito colaborativo
Semana 14 (Clase Asincrónica) Del 15 al 19 de noviembre	Unidad III. Información y sociedad	Actividades: A través de Mediación Virtual: Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Entrega Trabajo escrito colaborativo
Semana 15 (Clase Asincrónica) Del 22 al 26 de noviembre	Unidad III. Información y sociedad	Actividades: A través de Mediación Virtual: Espacio de análisis y discusión del curso (Foro)
Semana 16 (Clase Asincrónica) Del 29 de noviembre al 3 de diciembre	Fin de lecciones	Actividades: A través de Mediación Virtual: <ul style="list-style-type: none"> Entrega de promedios.
Ampliación Del 6 al 10 de diciembre	Examen de ampliación	

VIII. BIBLIOGRAFÍA

8.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Gendina, N. (2017). Information culture and information literacy as a scientific direction and a field of educational activities in Russia. . En D. Sales y M. Pinto (Eds.), Pathways into Information Literacy and Communities of Practice. (pp. 167-202). Chandos Publishing.

Menou, M. (2004). La alfabetización informacional dentro de las políticas nacionales sobre tecnologías de la información y comunicación (TICS): la cultura de información, un dimensión ausente. Anales de Documentación (7), 241-261

Moreiro González, J. A. (2006). Conceptos introductorios al estudio de la información documental. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. [Texto complete disponible en la base de datos eLibro]

Woida, L. M. (2017). A cultura informacional na Documentação na Espanha. *Ibersid*, 11(1),





67 - 74.

<http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=124078775&lang=es&site=ehost-live&scope=site>

8.2 BIBLIOGRAFÍA EN OTROS IDIOMAS:

Bates, M. J. (1999). The invisible substrate of information science. *Journal of the American Society for Information Science*, 50(12), 1043-1050. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1097-4571\(1999\)50:12<1043::AID-ASI1>3.0.CO;2-X](https://doi.org/10.1002/(SICI)1097-4571(1999)50:12<1043::AID-ASI1>3.0.CO;2-X)

Bawden, D., y Robinson, L. (2009). The dark side of information: Overload, anxiety and other paradoxes and pathologies. *Journal of Information Science*, 35(2), 180-191. <https://doi.org/10.1177/0165551508095781>

Heller, B., Jacobi, G., y Borges, J. (2020). Por uma compreensão da desinformação sob a perspectiva da ciência da informação. *Ciência da Informação*, 49(2), Artículo 2. <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/5196>

Ma, L. (2012). Meanings of Information: The Assumptions and Research Consequences of Three Foundational LIS Theories. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 63(4):716–723. DOI: 10.1002/asi.21711

Saracevic, T. (2017). Information Science. En *Encyclopedia of Library and Information Science* (4th ed., pp. 2216-2231). CRC Press. <https://doi.org/10.1081/E-ELIS4-120043704>

Woida, L. M. (2017). A cultura informacional na Documentação na Espanha. *Ibersid*, 11(1), 67 - 74.

<http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=124078775&lang=es&site=ehost-live&scope=site>

Xie, B., He, D., Mercer, T., Wang, Y., Wu, D., Fleischmann, K. R., Zhang, Y., Yoder, L. H., Stephens, K. K., Mackert, M., y Lee, M. K. (2020). Global health crises are also information crises: A call to action. *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 71(12), 1419-1423. <https://doi.org/10.1002/asi.24357>

8.3 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Bates, M. J. (1999). The invisible substrate of information science. *Journal of the American*





Society for Information Science, 50(12), 1043-1050. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1097-4571\(1999\)50:12<1043::AID-ASI1>3.0.CO;2-X](https://doi.org/10.1002/(SICI)1097-4571(1999)50:12<1043::AID-ASI1>3.0.CO;2-X)Córdoba González, Z. (2002). La cultura de la información. Revista pensamiento actual, 3(4), 1-6. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8237/7808>
Córdoba González, Z. (2002). La cultura de la información. Revista pensamiento actual, 3(4), 1-6. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8237/7808>

Estudillo García, J. (2001). Elementos que conforman la sociedad de la información. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, 15(31), 163-194. <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2001.31.3972>

Fachin, J., Araujo, N. C. de, y Sousa, J. C. de. (2020). Credibilidade de informações em tempos de COVID-19. Revista Interamericana de Bibliotecología, 43(3), eRf3/1-eRf3/11. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v43n3eRf3>

Guallar, J., Codina, L., Freixa, P., y Pérez-Montoro, M. (2020). Desinformación, bulos, curación y verificación: Revisión de estudios en Iberoamérica 2017-2020. Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 22(3), 595-613. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3389>

López Veneroni, F. (2021). De la pandemia a la infodemia: El virus de la infoxicación. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 66(242), 293-312. <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2021.242.79330>

Ma, L. (2012). Meanings of Information: The Assumptions and Research Consequences of Three Foundational LIS Theories. Journal of the American Society for Information Science and Technology, 63(4):716–723. DOI: 10.1002/asi.21711

Ríos Ortega, J. (2016). El concepto de información: Dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, 28(62), 143-179. [https://doi.org/10.1016/S0187-358X\(14\)72570-5](https://doi.org/10.1016/S0187-358X(14)72570-5)

Rodríguez García, A. A. (2016). Las nuevas pautas para el acceso a la información. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, 30(69), 121-141. <https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.04.015>

Saracevic, T. (2017). Information Science. En Encyclopedia of Library and Information Science (4th ed., pp. 2216-2231). CRC Press. <https://doi.org/10.1081/E-ELIS4-120043704>

