




Luis Diego Mora Morales

Contacto

 luis.moramorales@ucr.ac.cr

 2511-1919

Temas de interés

- » Alfabetización informacional y digital
- » Investigación
- » Promoción de la lectura
- » Fenómeno editorial cartonero

Estudios Superiores

- 2018 Doctorado Estudios Culturales Latinoamericanos. University of Cincinnati.
- 2012 Maestría Literatura latinoamericana. New Mexico State University.
- 2009 Licenciatura Psicología. Universidad de Costa Rica.

Participación en Eventos

- 2021 I Encuentro Internacional de Editoriales Cartoneras en Costa Rica. (Organizador). Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica.
- 2018 Más allá del grado Xerox del cartón: ejes literarios del fenómeno editorial cartonero. (Conferencia). VI Encuentro Internacional de Editoriales Cartoneras. Biblioteca de Santiago, Chile.
- 2018 Del cartón a la hibridación: ejes característicos del fenómeno editorial cartonero. (Conferencia). 38th Cincinnati Conference in Romance Languages and Literatures. University of Cincinnati, EUA.
- 2017 De Azul a Trilce: Exploración del conflicto de la modernidad latinoamericana. (Conferencia). 37th Cincinnati Conference in Romance Languages and Literatures. University of Cincinnati, EUA.
- 2016 Cartoneras: Latin American Literary Phenomenon". (Conferencia). Graduate Student Expo & Poster Forum 2016. University of Cincinnati, EUA.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EBCI

Escuela de
Bibliotecología y Ciencias
de la Información

- 2016 Micropolítica contra el franquismo: la poesía visual de José Luis Castillejo. (Conferencia). The 19th Annual Hispanic and Lusophone Studies Symposium. Ohio State University, EUA.
- 2015 Charly García: Rock and Parody during the 90's Argentinian Neoliberalism. (Conferencia). XIV Ohio Latin Americanists Conference at Case Western Reserve University, EUA.
- 2015 Editoriales Cartoneras, desde su historia y proyección. (Conferencia). III Encuentro Internacional de Editoriales Cartoneras. Biblioteca de Santiago de Chile.
- 2015 Facebookatura: transformaciones en la producción y recepción literaria, una novela gráfica como propuesta estética. (Conferencia). 35th Annual Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures. University of Cincinnati, EUA.
- 2015 Cartoneras, editoriales latinoamericanas autogestionadas. (Conferencia). XLIX Southwest Council of Latin American Studies Annual Conference San José, Costa Rica.
- 2015 Viajes por las Américas. (Presentación). V Congreso Internacional Escritura, Individuo y Sociedad en España, las Américas y Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico, sede Arecibo.
- 2015 No juzgues este libro solamente por su portada: el fenómeno editorial cartonero y su literatura colorinche. (Conferencia). The Languages, Literatures, and Cultures Conference. University of Kentucky at Lexington, EUA.
- 2015 Ecos Echoes: Translating Contemporary Poetry (Presentación). VI English Composition Program's Graduate Student Conference: Trans Writ Large: Writing Difference. University of Cincinnati, EUA.
- 2012 El fenómeno cartonero en Latinoamérica. (Conferencia). Kaleidoscope: Civil Disobedience & Acts of Resistance. VIII Annual Conference of the Graduate Students of the Department of Spanish and Portuguese at the University of Wisconsin-Madison, EUA.



Publicaciones

- Mora, Diego (2010). "Experiencia de la adaptación del modelo de la UNESCO sobre educación tecnológica". Revista de Investigación en Educación, Vol 10, N.2, Instituto de Educación, UCR, San José, 2010. DOI 10.15517/aie.v10i2.10118.
- Mora, Diego (2011). Educación con Medios Tecnológicos. Editorial Académica Española.
- Mora, Diego (2012). "Facebookatura: de Cabrera Infante a Aciman & Rensin". Arenas Blancas, New Mexico State University, 12 (3), 65-80.
- Mora, Diego (2017). "Las direcciones estelares de la cultura prehispánica centroamericana: Oralitura en la poesía de Paola Valverde". Círculo de Poesía. Revista electrónica de literatura, año 6.
- Mora, Diego (2018). "Psicología de la liberación en la poesía centroamericana: Martín-Baró en la obra poética de Dalton, Rugama y Debravo". Istmo, Revista Virtual de estudios Literarios y culturales centroamericanos, 36.
- Mora, Diego (2019). "Sobre el libro Los cerdos comen bellotas, de Christopher Montero". Cuadernos de Investigación UNED.
- Mora, Diego (2019). "Charly García y el Síndrome The Wall, rock, política y parodia en la Argentina de los años noventa". Repertorio Americano.

