



Programa de curso

Datos del curso

1	Sigla y Nombre:	BI-1001 Técnicas de investigación bibliográfica
2	Sección (Área):	Investigación
3	Tipo de curso:	Teórico
4	Requisitos:	---
5	Correquisitos:	BI-1002
6	Créditos:	4
7	Horas:	Teoría: 4
8	Nivel:	Bachillerato

Datos de los(as) profesores(as) del curso

9	Grupo:	01	02
10	Profesor(a):	Sandra León González	Ginnette Calvo Guillén
11	Horario de clase:	L 13 a 16:50	K 8 a 11:50
12	Horario de atención:	L 10 a 12:00	M 7 a 9:00
13	Correo:	sandra.leon@ucr.ac.cr	ginnette.calvoguillen@ucr.ac.cr
14	Modalidad (regular, suficiencia, tutoría):	regular	regular
15	Grado de virtualidad:	bajo virtual	bajo virtual
16	Aula:	BL-202	BL-201

9	Grupo:	03	04
10	Profesor(a):	Sandra León González	Angélica Vargas Sibaja
11	Horario de clase:	K 13 a 16:50	J 13 a 16:50
12	Horario de atención:	K 10 a 12:00	M 17:00 a 19:00
13	Correo:	sandra.leon@ucr.ac.cr	angelica.vargassibaja@ucr.ac.cr
14	Modalidad (regular, suficiencia, tutoría):	regular	regular
15	Grado de virtualidad:	bajo virtual	bajo virtual
16	Aula:	BL-202	BL-202





I. Descripción del curso

Curso orientado a proporcionar al estudiantado de las carreras de Bachillerato en Bibliotecología con énfasis en Ciencias de la Información y Bachillerato en Bibliotecología con énfasis en Bibliotecas Educativas, los conocimientos necesarios para la aplicación de técnicas de investigación bibliográfica en la presentación de trabajos académicos de investigación.

II. Objetivos del curso

Objetivo general: Proporcionar los conocimientos necesarios para la aplicación de técnicas de investigación bibliográfica en la presentación de trabajos académicos de investigación.

Objetivos específicos:

1. Ofrecer los principios necesarios para realizar una investigación bibliográfica.
2. Reconocer tipos de fuentes de información bibliográfica y estrategias para su búsqueda.
3. Conocer las etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica.

III. Contenidos del curso

Unidad I. Principios para realizar una investigación bibliográfica	
Objetivos específicos	Contenidos
Conocer sobre la investigación y sus principios éticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia de la investigación. • Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683. • Principales implicaciones del plagio. • Normativa institucional sobre el plagio.
Conocer estilos de citación internacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre cita, referencia y bibliografía. • Norma de la American Psychological Association (APA), séptima edición. • Otras normas y manuales de estilo: ISO, Vancouver, IICA-CATIE, Chicago, MLA.
Aplicar técnicas de registro y análisis de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. • Paráfrasis.
Aplicar el Manual de la American Psychological Association (APA) en la elaboración de citas y referencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de citas: énfasis de la cita, tipos de citas, diferentes tipos de situaciones que se pueden presentar en las citas. • Elaboración de referencias: referencias según el tipo de documento, diferentes tipos de situaciones que se





	pueden presentar en las referencias, formato de la lista de referencia, casos especiales en el orden y elementos de las referencias.
--	--

Unidad II. Recuperación y uso de información bibliográfica	
Objetivo específico	Contenidos
Reconocer tipos de fuentes de información bibliográfica y estrategias para su búsqueda.	<ul style="list-style-type: none">• Fuentes primarias, fuentes secundarias y terciarias, en formato impreso y digital.• Evaluación crítica de fuentes de información en línea.• Búsquedas básicas en: la Web, en catálogos, en buscadores como Info+Fácil y repositorios.

Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	
Objetivos específicos	Contenidos
Conocer las etapas y partes de un trabajo de investigación bibliográfica.	<ul style="list-style-type: none">• Etapas generales de la investigación bibliográfica: Elección del tema, delimitación del tema, objetivos, selección de bibliografía, plan de trabajo, redacción, revisión y presentación.• Partes: portada, tabla de contenido, lista de tablas y figuras, abreviaturas y siglas, resumen o abstract, introducción, capítulos, conclusiones, referencias, anexos y apéndices.• Aspectos de formato según el formato APA: papel y tamaño, orientación de las páginas, márgenes, paginación, interlineado, alineación de párrafo, tipo y tamaño de la fuente, títulos y subtítulos, formato de tablas y figuras.





IV. Metodología

4.1 Aspectos generales:

- La persona docente tiene la función de ser un guía y facilitador durante el proceso de investigación y aprendizaje. El estudiantado por su parte, debe participar activamente en el desarrollo del curso, en la discusión de los temas, y en las actividades planteadas. Se plantean actividades tanto individuales como grupales.
- Las clases serán apoyadas con la plataforma institucional de Mediación Virtual (<https://mv1.mediacionvirtual.ucr.ac.cr/login/index.php>) en donde se brindará acceso al programa y materiales del curso. Se recomienda al estudiantado ingresar al Aula Virtual al menos una vez a la semana.
- En el caso de las clases virtuales, éstas pueden ser de dos tipos asincrónicas y sincrónicas:
 - Clase asincrónica: se realizan en diferente tiempo y lugar, cada quien a su ritmo y en el momento de la semana que prefiera. Los tiempos de clase se flexibilizan, lo que favorece el aprendizaje.
 - Clase sincrónica: todas las personas están conectadas al mismo tiempo (en un horario) y en el mismo espacio virtual. La interacción en la clase es inmediata. Para las videollamadas se estará empleando la plataforma Microsoft Teams. Oportunamente se les estará compartiendo la información necesaria para el ingreso.

4.2 Estrategias didácticas:

- Clase magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Visita guiada
- Trabajo práctico
- Ensayo
- Exposiciones orales

V. Evaluación

Actividad Evaluativa	Descripción	Porcentaje
Trabajo individual	Trabajo individual 1 (técnicas de registro y análisis de la información)	15%
	Trabajo individual 2 (práctica sobre búsqueda y evaluación de fuentes)	15%
	Trabajo individual 3 (práctica de citas y referencias)	20%
Proyecto grupal	Avance 1 (elección y delimitación del tema, objetivos, selección de la bibliografía, esquema) + bitácora	10%
	Avance 2 (portada, tabla de contenido, introducción, desarrollo, conclusiones, citas y referencias) + bitácora	20%
	Entrega final (con correcciones incorporadas) + bitácora + Exposición	20%
Total:		100%





VI. Notas importantes

1. Según el Consejo Asesor de la Facultad de Educación del 1 de abril de 2020 “La virtualización de las actividades académicas no exime al estudiantado de dar seguimiento y realizar la coordinación de asignaciones en sus cursos respectivos...”.
2. La asistencia puntual a las clases sincrónicas es fundamental para el aprendizaje y desarrollo del curso.
3. La participación activa será considerada como un aporte valioso para el curso.
4. Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada. Se recomienda el uso de la [guía del curso de Técnicas de Investigación Bibliográfica del 2023](#), para la aplicación del Formato APA 7ma edición en la elaboración de las citas, referencias y aspectos de formato de los trabajos académicos.
5. El formato de presentación de los trabajos en la plataforma virtual será PDF para evitar que los archivos se desconfiguren.
6. Las clases virtuales sincrónicas podrían requerir ser grabadas en audio y video, de ser necesario se le estará informando esta disposición al inicio de la clase. Esto con el fin de que decidan voluntariamente si desean o no ingresar a la sesión con su audio y video activados.
7. Si se presentan problemas de conectividad o acceso a equipo, debe notificarse esta situación a la persona docente a cargo, para que pueda tomar las medidas de apoyo necesarias.

VII. Elementos a considerar de la normativa institucional

1. Según el artículo 6 del Reglamento de Orden y Disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica, se considera como falta leve “Perturbar la necesaria tranquilidad de los recintos académicos en horas lectivas o perturbar el normal desarrollo de actividades académicas aunque se realicen en horas no lectivas o fuera de los recintos”. Lo cual es sancionado con “la amonestación por escrito o con suspensión menor de quince días lectivos”.
2. Según el artículo 4, incisos j) y k) del Reglamento de Orden y Disciplina es considerado como falta muy grave: j) *Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.* k) *Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.* Lo cual es sancionado, según el artículo 9: a) Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.
3. Según el artículo 22 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el profesor





debe entregar a los alumnos las **evaluaciones calificadas** y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar **diez días hábiles** después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos. ACLARACIÓN: diez días hábiles corresponde a **dos semanas** semanas de tiempo que tiene el profesor para hacer entrega de las evaluaciones calificadas.

4. Según el artículo 22, inciso c) del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, si el o la estudiante considera que una evaluación ha sido mal calificada, puede solicitar al profesor o a la profesora, aclaraciones y adiciones sobre la evaluación, **en un plazo no mayor de tres días hábiles** posteriores a la devolución de esta. El profesor o la profesora atenderá con cuidado y prontitud la petición, para lo cual tendrá un plazo no mayor a cinco días hábiles.
5. Según el artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, “Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones **justificadas**, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en **cinco días hábiles** a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios”. ACLARACIÓN: cinco días hábiles corresponde a la **siguiente clase posterior** a aquella en que se reintegre normalmente a sus estudios.
6. Si hay pruebas cortas (“quizes”, llamadas orales) que por su naturaleza, no puedan ser anunciadas al estudiante, esto debe ser señalado como parte del programa de curso (Artículo 15, Reglamento de Régimen Académico Estudiantil).
7. Artículo 25 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Una nota igual o superior a 7.0 da por aprobado el curso, una nota igual a 6.0 pero inferior a 7.0 da derecho a realizar examen de ampliación y una nota inferior a 6.0 da por reprobado el curso. Para la calificación final, cuando los decimales sean exactamente (,25) o coma (,75) deberá redondearse hacia la media unidad o unidad superior más próxima.
8. En concordancia con la política institucional contra las conductas de acoso y hostigamiento sexual, según el artículo 6 del Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual, se debe: dar a conocer la normativa y materiales informativos y educativos; informar a toda la comunidad universitaria sobre los procedimientos; así como sensibilizar y capacitar a la comunidad universitaria, entre otras acciones sobre la prevención y erradicación de esta problemática.





VIII. Cronograma

Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones ¹
Semana 1 Del 10 al 14 de marzo	Unidad I. Principios para realizar una investigación bibliográfica	<u>Inicio de lecciones:</u> 10 de marzo. <ul style="list-style-type: none">• Bienvenida y presentación del curso.• Lectura del programa del curso• Introducción al curso y su importancia.• Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos N° 6683;• Principales implicaciones del plagio;• Normativa institucional sobre el plagio.
Semana 2 Del 17 al 21 de marzo	Unidad I. Principios para realizar una investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Diferencias entre cita, referencia y bibliografía.• Norma de la American Psychological Association (APA séptima edición).• Otras normas y manuales de estilo: ISO, Vancouver, IICA-CATIE, Chicago, MLA.• Énfasis de la cita.• Tipos de cita (paráfrasis, cita textual).
Semana 3 Del 24 al 28 de marzo	Unidad I. Principios para realizar una investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Diferentes situaciones que se pueden presentar en las citas.• Técnicas de registro y análisis de la información.• Asignación del trabajo individual 1.
Semana 4 Del 31 de marzo al 4 de abril	Unidad I. Principios para realizar una investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de las referencias bibliográficas en APA según el tipo de documento.

¹ Las fechas podrían sufrir modificaciones debido a motivos de salud, fuerza mayor, accidentes o acontecimientos que no han podido preverse.





		<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico en clase sobre citas y referencias. <p>Evaluación: Entrega del trabajo individual 1.</p>
<p>Semana 5 Del 7 al 11 de abril</p>	<p>Unidad I. Principios para realizar una investigación bibliográfica</p>	<p><u>Feriado:</u> Día de Juan Santamaría (11 de abril).</p> <ul style="list-style-type: none"> Continuación de la elaboración de las referencias bibliográficas en APA según el tipo de documento. Diferentes situaciones que se pueden presentar en las referencias. Formato de la lista de referencias. <p>Evaluación: Entrega del trabajo individual 2.</p>
<p>Semana Del 14 al 18 de abril</p>	---	<p><u>Feriado:</u> Semana Santa.</p>
<p>Semana 6 Del 21 al 25 de abril</p>	<p>Unidad II. Recuperación y uso de información bibliográfica</p>	<p>Semana Universitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuentes primarias, fuentes secundarias y fuentes terciarias en formato impreso y digital. Uso de catálogos en línea. Identificación de otras fuentes confiables de información: repositorios, bases de datos (suscritas por el SIBDI y de libre acceso) y colecciones de las unidades de información).
<p>Semana 7 Del 28 de abril al 2 de mayo</p>	<p>Unidad II. Recuperación y uso de información bibliográfica</p>	<p><u>Feriado:</u> Día del trabajo (01 de mayo).</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación crítica de fuentes de información. Concepto e importancia de la investigación. Asignación Avance 1 del proyecto grupal.





Semana 8 Del 5 al 9 de mayo	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Etapas generales de la investigación bibliográfica: Elección del tema, delimitación del tema, selección de bibliografía, plan de trabajo, redacción, revisión y presentación.• Asignación del avance 2. Evaluación: Entrega Avance 1 del proyecto grupal.
Semana 9 Del 12 al 16 de mayo	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Continuación de las etapas de la investigación.
Semana 10 Del 19 al 23 de mayo	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Partes: portada, agradecimientos, dedicatoria, tabla de contenido, índice de cuadros, figuras y gráficos, abreviaturas utilizadas, resumen o abstract, introducción, capítulos, conclusiones, lista de referencias (literatura citada) o bibliografía, anexos y apéndices.• Aspectos de formato de un trabajo académico.• Páginas preliminares de un trabajo académico.• Seguimiento al avance del proyecto grupal Evaluación: Entrega del trabajo Individual 3 (APA7).
Semana 11 Del 26 al 30 de mayo	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo práctico en clase sobre citas y referencias.• Seguimiento al avance del proyecto grupal. Evaluación: Entrega Avance 2 del proyecto grupal.





Semana 12 Del 2 al 6 de junio	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico en clase sobre citas y referencias. Seguimiento al avance del proyecto grupal.
Semana 13 Del 9 al 13 de junio	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento al avance del proyecto grupal.
Semana 14 Del 16 al 20 de junio	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones del proyecto grupal.
Semana 15 Del 23 al 27 de junio	Unidad III. Etapas y estructura de un trabajo de investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones del proyecto grupal. <p>Evaluaciones: exposición y entrega final del proyecto grupal.</p>
Semana 16 Del 30 de junio al 4 de julio		Fin de lecciones
Semana Del 7 al 11 de julio	Acumulativo.	Ampliación (Exámenes finales).

IX. Bibliografía

9.1 Bibliografía obligatoria en español:

American Psychological Association. (2021). *Manual de publicaciones de la APA* (4 ed.).

Manual Moderno.

Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (3a ed.). Grupo Editorial Patria.

Camacho Villalobos, M. E., Rojas Porras, M. E., & Rojas Blanco, L. (2014). El artículo científico para revista académica: Pautas para su planificación y edición de acuerdo con el modelo APA. *E-Ciencias De La Información*, 4(2), 1–28. <https://doi.org/10.15517/eci.v4i2.15129>

Calvo Guillén, G., Rodríguez Valerio, D., Unfried González, A., Chaves Salgado, L., Murillo González, A., & Zúñiga Arias, J. (2023). *Guía para presentar trabajos académicos*





- de investigación con APA 7a ed.* Universidad de Costa Rica. <https://ebci.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2023/11/guia-apa-7.pdf>
- Casasola Rivera, W. (2014). La investigación documental para elaborar un ensayo académico. *Revista de lenguas modernas*, (20), 475-497.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/viewFile/15083/14356>
- Cegarra Sánchez, J. (2004). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Ediciones Díaz de Santos. <https://www.digitaliapublishing.com/a/136458>
- Cordón García, J. A., Gómez Díaz, R., Alonso Arévalo, J., & López Lucas, J. (2012). *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0* (2a ed.). Pirámide
- Garcés Agredo, S. D., Cobos Lozada, C. A., & Gómez Flórez, L. C. (2012). Modelo de Búsqueda Web Basado en Información del Contexto del Usuario y Técnicas de Filtrado Colaborativo. *UIS Ingenierías*, 11(1), 83–102.
- Martínez, L. J. (2016). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios*. Universidad de Cantabria.
http://eprints.rclis.org/29934/7/Como_buscar_usar_informacion_2016.pdf
- Moratalla, A. (2018). *Ética de la investigación: Ingenio, talento y responsabilidad*. Herder.
- Soto Rodríguez, A. (2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. *E-Ciencias De La Información*, 2(1), 1-13. <https://doi.org/10.15517/eci.v2i1.1213>
- Ronquillo Murrieta, V., Castro Ortiz, M. L., Castro Mora, J. P., Mackliff Vásquez, I. A., Jaime Carvajal, B. E., Delgado Ríos, C. J. y Quintana Aguirre, M.V. (2024). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial Tecnocientífica Americana.
<https://www.digitaliapublishing.com/a/158195>
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar: Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación* (2a ed., Vol. 1). Editorial Brujas.

9.2 Bibliografía obligatoria en otros idiomas:

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* [Manual de publicaciones de la Asociación Americana de Psicología](7 ed.).





- Dubey, U. K. B., & Kothari, D. P. (2022). *Research Methodology: Techniques and Trends* [Metodología de la investigación: técnicas y tendencias]. CRC Press. <https://doi.org/10.1201/9781315167138>
- LaPlaca, P., Lindgreen, A., & Vanhamme, J. (2018). How to write really good articles for premier academic journals [Cómo escribir artículos realmente buenos para revistas académicas de primer nivel]. *Industrial Marketing Management*, 68, 202–209. <https://doi.org/10.1016/j.indmarman.2017.11.014>
- López-López, W. (2014). About plagiarism, authorship and other ethical issues of publications [Sobre el plagio, la autoría y otros aspectos éticos de las publicaciones]. *Universitas psychologica*, 13(4).
- Lowry, C. (2016). *Choosing & Using Sources: A Guide to Academic Research* [Elegiendo y usando fuentes: una guía para la investigación académica]. The Ohio State University. <https://ohiostate.pressbooks.pub/choosingsources/>
- Tobi, H., & Kampen, J. K. (2018). Research design: the methodology for interdisciplinary research framework [Diseño de investigación: la metodología para un marco de investigación interdisciplinario]. *Quality & Quantity*, 52(3), 1209–1225. <https://doi.org/10.1007/s11135-017-0513-8>

9.3 Bibliografía complementaria:

- Connelly, L. M. (2014). Ethical Considerations in Research Studies. *Medsurg Nursing*, 23(1), 54-5.
- Cuba, Y., & Olivera, D. (2018). Los metadatos, la búsqueda y recuperación de información desde las Ciencias de la Información. *e-Ciencias de la información*, 8(2), 3-13. [10.15517/ECI.V8I2.3008](https://doi.org/10.15517/ECI.V8I2.3008)
- García, I., & Portugal, M. (2009). *El servicio de referencia: una propuesta integradora*. Alfagrama Ediciones.
- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. (2016). *Redacción de referencias bibliográficas: Normas técnicas para ciencias agroalimentarias* (5a ed.).
- Jaén García, L. F. (2016). Fuentes de información para la investigación en archivística y bibliotecología. Editorial UCR.
- McMillan, K. (2015). Citar, referenciar y evitar plagio en la educación. Trillas.





- Paba Barbosa, C., Paba Argote, Z., Vega Villa, D., & Ceballos Ospino, G. (2021). *Normas para la presentación de informes finales de investigación y artículos científicos*. Ediciones Unimagdalena. <https://www.digitaliapublishing.com/a/111329>
- Patrias, K. (2015). *Citing medicine: the NLM style guide for authors, editors, and publishers* [Citando en ciencias de la salud: guía de estilo de la NLM para autores, editores y editores y editoriales] (2 ed.). <http://www.nlm.nih.gov/citingmedicine>
- Pirela Morillo, J., Pulido Daza, N., & Mancipe Flechas, E. (2016). *Investigación formativa en los estudios de información documental*. Universidad de la Salle. <https://www.digitaliapublishing.com/a/65635>
- Stapleton, J., Carter, C., & Bredahl, L. (2020). Developing systematic search methods for the library literature: Methods and analysis [Desarrollando métodos para búsquedas sistemáticas en bibliotecología: métodos y análisis]. *The journal of academic librarianship*, 46(5). <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2020.102190>
- University of Chicago. (2017). *The Chicago Manual of Style* [Manual de estilo Chicago]. (17th ed.). University of Chicago Press.

