



PROGRAMA DE CURSO

Datos del curso

1	Sigla y Nombre:	BI-5008 Temas actuales en Bibliotecología
2	Sección (Área):	Servicios y productos de información
3	Tipo de curso:	Teórico
4	Requisitos:	- - -
5	Correquisitos:	- - -
6	Créditos:	4
7	Horas:	Teoría: 4
8	Nivel:	Licenciatura

Datos de los(as) profesores(as) del curso

9	Grupo:	01
10	Profesor(a):	Carlos Quirós Álvarez
11	Horario de clase:	Viernes 17:00 a 20:50
12	Horario de atención:	Miércoles 17:00 a 19:00
13	Correo:	carlos.quiros@ucr.ac.cr
14	Modalidad:	Regular
15	Grado de virtualidad:	Bimodal
16	Aula:	202 EBCI





I. Descripción del curso

Curso del nivel de Licenciatura que ofrece a los estudiantes la posibilidad de conocer tendencias actuales en el campo bibliotecológico y de la información tanto a nivel nacional e internacional partiendo de diversos tópicos que varían año con año.

II. Objetivos del curso

Objetivo general:

Ofrecer temas de actualidad que permitan al estudiante estar al día en el contexto bibliotecológico.

Objetivos específicos:

1. Conocer aspectos clave del entorno actual que afectan la producción y uso de la información.
2. Conocer las prácticas informativas desarrolladas en el contexto de la pandemia y sus implicaciones en la post pandemia.
3. Analizar el papel de las bibliotecas en la Sociedad de la Información y del Conocimiento.
4. Comprender las nuevas iniciativas académicas y profesionales que se están desarrollando en bibliotecas y unidades de información.

III. Contenidos del curso

Unidad I. Entornos de información	
Objetivo específico	Contenidos
1. Conocer aspectos clave del entorno actual que afectan la producción y uso de la información.	● Posverdad – (¿Confían las personas en las instituciones informativas?).
	● Pobreza de información – (¿Existen desigualdades sociales específicas en materia informativa?).





Unidad II. Prácticas informativas	
Objetivo específico	Contenidos
2. Conocer las prácticas informativas desarrolladas en el contexto de la Pandemia y sus implicaciones en la post pandemia.	<ul style="list-style-type: none">● Pandemia, post pandemia y prácticas informativas – (¿Qué puede enseñarnos la post pandemia acerca de lo que hacemos con la información?).
	<ul style="list-style-type: none">● Ocio e información en la vida cotidiana – (¿Qué pueden enseñarnos los hobbies y las actividades recreativas acerca de lo que hacemos con la información?).

Unidad III. Biblioteca y sociedad	
Objetivo específico	Contenidos
3. Analizar el papel de las bibliotecas en la Sociedad de la Información y del Conocimiento.	<ul style="list-style-type: none">● Bibliotecas como lugares de encuentro – (¿Pueden las bibliotecas contribuir al desarrollo del capital social en sus comunidades?).
	<ul style="list-style-type: none">● Biblioteca y cambio climático – (Desafíos tras la COP28-29... ¿qué podemos hacer desde el campo bibliotecológico en general y desde la investigación bibliotecológica en particular?).● Emprendimiento en bibliotecas y unidades de información.

IV. Metodología

4.1 Aspectos generales:

- El curso se presenta en la modalidad teórico-práctico bimodal, del plan de estudios de licenciatura en Bibliotecología. El profesor será una guía y un





facilitador durante el proceso de investigación y aprendizaje. El alumno debe participar activamente en el desarrollo del curso, en la discusión de los temas, y en las actividades planteadas.

- Se plantean actividades tanto individuales como en forma colaborativa.
- Las clases tendrán el apoyo didáctico del Aula Virtual de la UCR (<http://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>) en donde tendrán acceso al programa y materiales del curso. Se recomienda a los estudiantes estar ingresando al Aula Virtual regularmente.

4.2 Estrategias didácticas:

- Clase magistral
- Discusión en clase
- Análisis de lecturas
- Exposición oral
- Análisis de Videos
- Aula invertida
- Prácticas

V. Evaluación

Actividad Evaluativa	Descripción	Porcentaje
Trabajo individual	Foro 1	15%
	Foro 2	15%
	Foro 3	15%
	Foro 4	15%
Trabajo grupal	Exposición oral	40%
Total:		100%

VI. Notas importantes

1. La asistencia puntual a clases es fundamental para aprender los contenidos del curso.
2. La participación será considerada como un aporte valioso para el curso.
3. Se requiere de buena presentación de los trabajos, ello implica el uso de un





procesador de texto y de un programa para la elaboración de presentaciones, así como, buena presentación personal al momento de realizar una actividad de frente al grupo.

4. Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada y como mínimo debe contener portada, cuerpo del trabajo, formato APA 7ma edición para la elaboración de citas y referencias bibliográficas y según lo establecido en el curso de Técnicas de Investigación Bibliográfica.
5. El curso se aprueba mediante el cumplimiento de todos los aspectos contenidos en la evaluación.
6. Durante el tiempo en que se desarrolla la clase, se solicita mantener los celulares en silencio.
7. Trabajos presentados con papel membretado de la Universidad de Costa Rica no se evaluarán.
8. Las pruebas escritas se notificarán con 8 días de anticipación y se presentarán en cuaderno de examen, a menos que se indique lo contrario.
9. En caso de ausencia de alguna evaluación, el estudiante deberá presentar dictamen médico.
10. El uso de dispositivos electrónicos es permitido con fines académicos.

VII. Elementos por considerar de la normativa institucional

1. Según el artículo 6 del Reglamento de Orden y Disciplina, se considera como falta leve “Perturbar la necesaria tranquilidad de los recintos académicos en horas lectivas o perturbar el normal desarrollo de actividades académicas aunque se realicen en horas no lectivas o fuera de los recintos”. Lo cual es sancionado con “la amonestación por escrito o con suspensión menor de quince días lectivos”. Esto incluye el uso de teléfonos celulares y el uso de dispositivos electrónicos durante el desarrollo de las clases, a menos que el profesor por alguna excepción autorice su uso.

2. Según el artículo 4, incisos j) y k) del Reglamento de Orden y Disciplina es considerado como falta muy grave:

j) Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.

k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.

Lo cual es sancionado, según el artículo 9: a) Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.

3. Según el artículo 22 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el





profesor debe entregar a los alumnos las **evaluaciones calificadas** y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar **diez días hábiles** después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos. ACLARACIÓN: diez días hábiles corresponde a dos semanas de tiempo que tiene el profesor para hacer entrega de las evaluaciones calificadas.

4. Según el artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, “Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones **justificadas**, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en **cinco días hábiles** a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios”. ACLARACIÓN: cinco días hábiles corresponde a la siguiente clase posterior a aquella en que se reintegre normalmente a sus estudios.

5. Artículo 25 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Una nota igual o superior a 7.0 da por aprobado el curso, una nota igual a 6.0 pero inferior a 7.0 da derecho a realizar examen de ampliación y una nota inferior a 6.0 da por reprobado el curso. Para la calificación final, cuando los decimales sean exactamente (,25) o coma (,75) deberá redondearse hacia la media unidad o unidad superior más próxima.

6. En concordancia con la política institucional contra las conductas de acoso y hostigamiento sexual, según el artículo 6 del [Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual](#), se debe: dar a conocer la normativa y materiales informativos y educativos; informar a toda la comunidad universitaria sobre los procedimientos; así como sensibilizar y capacitar a la comunidad universitaria, entre otras acciones sobre la prevención y erradicación de esta problemática.

VIII. CRONOGRAMA

Semana	Contenidos	Actividades y evaluaciones
Semana 1 14 de marzo	Unidad I. Posverdad	Bienvenida Presentación del programa
Semana 2 21 de marzo	Unidad I. Posverdad	Exposición a cargo del docente





Semana 3 28 de marzo	Unidad II. Pandemia, post pandemia y prácticas informativas	Exposición a cargo del docente
Semana 4 4 de abril	Unidad I. Pobreza de información	Exposición a cargo del docente
Semana 5 11 de abril	FERIADO	FERIADO
Semana 6 18 de abril	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
Semana 7 25 de abril	Unidad I. Pobreza de información	Trabajo en clase Semana U
Semana 8 2 de mayo	Unidad II. Pandemia, post pandemia y prácticas informativas	Exposición a cargo del Grupo 1 (40%)
Semana 9 9 de mayo.	Unidad II. Pandemia, post pandemia y prácticas informativas	Exposición a cargo del docente Semana U
Semana 10 16 de mayo	Unidad II. Ocio e información en la vida cotidiana	Exposición a cargo del Grupo 2 (40%)
Semana 11 23 de mayo	Unidad II. Ocio e información en la vida cotidiana	Trabajo en grupos Foro 1 en Mediación Virtual (15%)
Semana 12 30 de mayo	Unidad III. Bibliotecas como lugares de encuentro	Exposición a cargo del Grupo 3 (40%)
Semana 13 06 de junio	Unidad III. Bibliotecas como lugares de encuentro	Trabajo en grupos Foro 2 en Mediación Virtual (15%)
Semana 14 13 de junio	Unidad III. Biblioteca y cambio climático	Exposición a cargo del Grupo 4 (40%)





Semana 15 20 de junio	Unidad III. Biblioteca y cambio climático	Trabajo en grupos Foro 3 en Mediación Virtual (15%)
Semana 16 27 de junio	Unidad III. Emprendimiento en bibliotecas y unidades de información	Exposición a cargo del Grupo 5 (40%)
Semana 17 04 de julio	Unidad III. Emprendimiento en bibliotecas y unidades de información	Trabajo en grupos Foro 4 en Mediación Virtual (15%)
Semana 18 11 de julio	Fin de lecciones.	Entrega de notas Ampliación (Exámenes finales).

IX. BIBLIOGRAFÍA

9.1 Bibliografía básica:

Hartel, J. (2010). Leisure and hobby information and its users. En M. J. Bates & M. N. Maack (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (3rd ed.). Taylor and Francis.

International Federation of Library Associations and Institutions. (2022). *Looking Ahead at Climate Action in 2022*. <https://www.ifla.org/news/looking-ahead-at-climate-action-in-2022/>

Marcella, R., & Chowdhury, G. (2020). Eradicating information poverty: An agenda for research. *Journal of Librarianship and Information Science*, 52(2), 366-381. <https://doi.org/10.1177/0961000618804589>

McGuire, C. (2022). *Libraries and the Glasgow Work Programme on Action for Climate Empowerment*. <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1846>

Wojciechowska, M. D. (2022). Social capital in the theory and research of LIS professionals in the light of the literature on the subject. Review of current knowledge. *Global Knowledge, Memory and Communication*, 71(8/9), 709-731. <https://doi.org/10.1108/GKMC-08-2020-0108>





9.2 Bibliografía obligatoria en español:

Antonio, G. L. (2009). La biblioteca centro del quehacer comunitario. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, 49, 3–31.

ANTONIO MARÍN-CASANOVA, J. (2022). LA IMAGEN DE LA POSVERDAD EN EL OED Y EN EL DLE: Análisis léxico-lógico y síntesis hermenéutica. *Visual Review*, 9, 1–11. <https://doi.org/10.37467/revvisual.v9.3656>

Avaro, D. (2021). La Posverdad. Una Guía Introdutoria. *Andamios*, 18(46), 117–142. <https://doi.org/10.29092/uacm.v18i46.840>

Capilla, P. (2019). ¿De qué hablamos cuando hablamos de posverdad? Análisis del término en siete diarios de calidad. *El Profesional de La Información*, 28(3), 1–12. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.may.09>

Estrada-Cuzcano, A., Alfaro-Mendives, K., & Saavedra-Vásquez, V. (2020). Disinformation and misinformation, posverdad y fake News: Precisiones conceptuales, diferencias, similitudes y yuxtaposiciones. *Informacion, Cultura y Sociedad*, 42, 93–106. <https://doi.org/10.34096/ics.i42.7427>





9.3 Bibliografía obligatoria en otros idiomas:

Abubakar, M. K. (2021). Implementation and Use of Virtual Reference Services in Academic Libraries during and post COVID-19 Pandemic: A Necessity for Developing Countries. *Library Philosophy & Practice*, 1–18.

Araújo, C. A. Á. (2020). A missão da Ciência da Informação na Era da Pós-Verdade. *Informação & Sociedade: Estudos*, 30(4), 1-19. <https://doi.org/10.22478/ufpb.1809-4783.2020v30n4.57185>

Da SILVA, R. A. (2021). Covid-19: Educational, Digital, and Social Exclusion. *Revista @mbienteeducação*, 14(2), 461–478. <https://doi.org/10.26843/v14.n2.2021.1134.p462-479>

Hartel, J. (2010). Leisure and hobby information and its users. En M. J. Bates & M. N. Maack (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (3rd ed.). Taylor and Francis.

International Federation of Library Associations and Institutions. (2022). *Looking Ahead at Climate Action in 2022*. <https://www.ifla.org/news/looking-ahead-at-climate-action-in-2022/>

Lloyd, A., & Hicks, A. (2021a). Contextualising risk: The unfolding information work and practices of people during the COVID-19 pandemic. *Journal of Documentation*, 77(5), 1052-1072. <https://doi.org/10.1108/JD-11-2020-0203>

Lloyd, A., & Hicks, A. (2021b). Saturation, acceleration and information pathologies:

The conditions that influence the emergence of information literacy safeguarding practice in COVID-19-environments. *Journal of Documentation*. Publicación anticipada en línea. <https://doi.org/10.1108/JD-08-2021-0162>

Louderback, P. (2021). During and Post COVID-19 Practices of a Regional Academic Library. *Journal of Library Administration*, 61(6), 726–734. <https://doi.org/10.1080/01930826.2021.1947062>





Marcella, R., & Chowdhury, G. (2020). Eradicating information poverty: An agenda for research.

Journal of Librarianship and Information Science, 52(2), 366-381.

<https://doi.org/10.1177/0961000618804589>

McGuire, C. (2022). *Libraries and the Glasgow Work Programme on Action for Climate Empowerment*. <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1846>

Montesi, M. (2021). Human information behavior during the Covid-19 health crisis: A literature review. *Library & Information Science Research*, 43(4), 101122.

<https://doi.org/10.1016/j.lisr.2021.101122>

Prior, H. (2021). Digital populism and disinformation in post-truth times.

Communication & Society, 34(4), 49–64. [https://doi.org/10.15581/003.34.4.49-](https://doi.org/10.15581/003.34.4.49-64)

64

Savolainen, R. (2017). Everyday Life Information Seeking. En *Encyclopedia of Library and Information Sciences* (4th ed., pp. 1506-1515). CRC Press.

<https://doi.org/10.1081/E-ELIS4-120053403>

Stebbins, R. A. (2009). Leisure and Its Relationship to Library and Information Science: Bridging the Gap. *Library Trends*, 57(4), 618-631.

<https://doi.org/10.1353/lib.0.0064>

9.4 Bibliografía complementaria:

EBAM. (2024). XII Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos.

Recuperado de: <https://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/etn/xiv-ebam-2024-xxxvi-congreso-archivistico-nacional/>

EDICIC. (2024). San José, Capital iberoamericana de la información 2024.

Recuperado de: <https://www.edicic2024.lettras.ulisboa.pt/>





Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. (2018). Líneas de investigación de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Recuperado de:

<https://ebci.ucr.ac.cr/como-hacemos-investigacion/>

Gurstein Michael (2003) Community Informatics and Community Innovación. Hope, Jeremy (1997) Competir en tercera la ola. Gestión 2000

Jardim, José Maria (2013) A implantacao da lei de acesso a informacao pública e a gestao da informacao arquivística governamental . Liinc em Revista, Rio de Janeiro, v.9, n.2, p. 383-405, novembro 2013.

Liceaga Mendoza, R. I. (2021). Posverdad, Agnotología E Instrumentalidad en Internet. *Andamios*, 18(46), 143–169.
<https://doi.org/10.29092/uacm.v18i46.841>

Moreno Jiménez, D. (2005). Interpretación de la norma ISO 9001;2000 para obtener el certificado de calidad en bibliotecas. México : Universidad del Valle, Colegio Nacional de Bibliotecarios y Library Outsourcing Service

Piumbato Innocen Maria Cristina (2013) Portal do Ministério da Ciencia, Tecnologia e Inova ao: uma avalia ao com foco na transparencia e informa iio pública

Ramjaun, Ibrahim. "The information audit: a too/ for visionary organisations". En: PROS/. Magazine, 2000, August, n.379. Consultado: 28/01/03

Rendón Ángel, J. E., Palacio Mesa, R. D., & Moreno Mosquera, V. J. (2021). Ironía, parresia, cinismo y posverdad como despliegues de la intención del discurso. *Tonos Digital*, 41, 1–17.

Romero, N. (s.f). Análisis sobre las necesidades de implantación de un sistema de calidad en un centro de documentación.

Torres López, J (2010) Economía de la información: nuevas mercancías, nuevos objetos teórico.

