



Programa de curso

Datos del curso

1	Sigla y Nombre:	BI-5020 Métodos de Investigación I
2	Sección (Área):	Gestión de Unidades de Información Educativas
3	Tipo de curso:	Teórico-práctico
4	Requisitos:	----
5	Correquisitos:	BI-5013
6	Créditos:	4
7	Horas:	Teórico-Prácticas: 4
8	Nivel:	Licenciatura

Datos de los(as) profesores(as) del curso

9	Grupo:	01
10	Profesor(a):	Iria Briceño Álvarez
11	Horario de clase:	V 17 A 20:50
12	Horario de atención:	L 13 a 15:50
13	Correo:	iria.briceno@ucr.ac.cr
14	Modalidad (regular, suficiencia, tutoría):	Regular
15	Grado de virtualidad:	Bimodal
16	Aula:	BL-101





I. Descripción del curso

Este curso tiene como propósito introducir al estudiante en los elementos básicos de contenido y forma de la investigación en general y de la investigación en Bibliotecología, en particular haciendo énfasis en el contexto de las unidades de información educativas (públicas, universitarias, municipales y escolares). Además, este curso le brinda al estudiante las herramientas metodológicas y teóricas para que elabore un anteproyecto de investigación y desarrolle una actitud crítica ante la problemática de la disciplina y pueda generar soluciones a los problemas de esta, mediante la generación de conocimiento que se traduce en una investigación con miras a la obtención de un grado y una especialidad académica.

II. Objetivos del curso

Objetivo general:

Desarrollar en el estudiantado las habilidades y destrezas en investigación necesarias para estructurar una investigación científica en el campo bibliotecológico.

Objetivos específicos:

1. Introducir al estudiante en la problemática de su disciplina y la manera de abordarla por medio de la investigación.
2. Familiarizar al estudiante con el proceso, técnicas y el vocabulario propio de la investigación.
3. Explorar en diferentes fuentes de información sobre el objeto de estudio de la Bibliotecología y las líneas de investigación que se enmarcan.
4. Estudiar los distintos enfoques de investigación más utilizados en las Ciencias Sociales y en la Bibliotecología.
5. Identificar problemáticas y posibles soluciones mediante la investigación en las unidades de información educativas.
6. Comprender las diferentes opciones y modalidades de investigación que tiene el estudiante para la elaboración del anteproyecto de investigación que abarque la definición del tema, del problema, de los objetivos y de la revisión de literatura.





III. Contenidos del curso

Unidad I. Nombre de la Unidad	
Objetivo específico	Contenidos
Valorar las generalidades del proceso investigativo desde los paradigmas y enfoques de investigación.	<ul style="list-style-type: none">● Conceptualización básica de investigación● La investigación científica: proceso y finalidad.● Tipos de conocimiento en la comprensión de la realidad.● El proceso para desarrollar una investigación● Cualidades, actitudes y aptitudes necesarias para la persona investigadora● Paradigmas de la investigación.● Enfoques de la investigación.
Caracterizar los distintos tipos de investigación aplicables a las Ciencias Sociales.	<ul style="list-style-type: none">● Tipos de investigación: Experimental, cuasi-experimental, ex post facto, correlacional, explicativa, histórica, hermenéutica, estudio de caso, descriptiva.

Unidad II. Nombre de la Unidad	
Objetivo específico	Contenidos
Indagar sobre los fundamentos de la investigación disciplinar.	<ul style="list-style-type: none">● Objetos de estudio y campos de investigación disciplinar.
Conocer los antecedentes y orientaciones investigativas de la EBCI.	<ul style="list-style-type: none">● Líneas de investigación.● Investigaciones de TFG.
Identificar las áreas problemáticas en que se desarrolla la investigación bibliotecológica en unidades de información educativas (UIE).	<ul style="list-style-type: none">● Experiencias de investigación desde las UIE.● Problematización y fenómenos de interés a las UIE.





Unidad III. Nombre de la Unidad	
Objetivo específico	Contenidos
Revisar la normativa universitaria que orienta la elaboración de un trabajo final de investigación.	<ul style="list-style-type: none">● Reglamento de TFG de la Universidad de Costa Rica.● Instructivo de TFG de la EBCI.
Desarrollar el planteamiento del tema de investigación.	<ul style="list-style-type: none">● De la idea al tema de investigación.● La revisión de literatura y el estado del arte.● Planteamiento del problema y su importancia.● Redacción de los objetivos.● Diseño de un marco teórico.

IV. Metodología

4.1 Aspectos generales:

1. El curso se presenta en la modalidad teórico-práctico en la que se desarrollarán ejercicios dirigidos al proceso de construcción de un diseño de investigación por parte del estudiantado. La persona docente será una guía y facilitadora durante el proceso de investigación y aprendizaje. La persona estudiante por su parte debe participar activamente en el desarrollo del curso, en la discusión de los temas, y en las actividades planteadas.
2. El eje transversal de este curso se basará en la investigación – acción y en la práctica, por lo que se desarrollarán trabajo individuales y grupales con la finalidad de que los estudiantes desarrollen las destrezas y habilidades en la temática de estudio.
3. Se va a trabajar con una metodología teórico-participativa por parte de la persona docente y de las personas estudiantes, dando cabida a la intervención activa y a los debates guiados, bajo la modalidad virtual.
4. Este curso se desarrollará con una modalidad bimodal. Las clases tendrán el apoyo didáctico del Aula Virtual de la UCR (<https://mv.mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>) en donde tendrán acceso al programa y materiales del curso. Se recomienda a los estudiantes estar ingresando al Aula Virtual regularmente.





5. Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada, para su elaboración se debe emplear el Formato **APA 7ta edición** y según lo establecido en el curso de Técnicas de Investigación Bibliográfica.
6. El formato de presentación de los trabajos en la plataforma virtual será PDF para evitar que los archivos se desconfiguren.
7. Las clases sincrónicas podrían requerir ser grabadas en audio y video, de ser necesario se le estará informando esta disposición al inicio de la clase. Esto con el fin de que decidan voluntariamente si desean o no ingresar a la sesión con su audio y vídeo activados.

4.2 Estrategias didácticas:

- Clases magistrales.
- Exposiciones por parte de las personas estudiantes.
- Videos.
- Trabajos individuales y grupales.
- Investigaciones.
- Debates.
- Resolución de casos.
- Gamificación.
- Charlas y trabajo en clase con invitados.





V. Evaluación

Actividad Evaluativa	Descripción	Porcentaje
Tarea	Tarea 1: Visita a biblioteca	10%
Trabajo en clase	Trabajo en clase 1 (5%)	40%
	Trabajo en clase 2 (5%)	
	Trabajo en clase 3 (5%)	
	Trabajo en clase 4 (5%)	
	Trabajo en clase 5 (10%)	
	Trabajo en clase 6 (5%)	
	Trabajo en clase 7 (5%)	
Organización de las Jornadas de Investigación Estudiantil		10%
Trabajo final		40%
	Total:	100%

VI. Notas importantes

- Todo trabajo debe ser entregado en la fecha indicada, para su elaboración se debe emplear el Formato **APA 7ta edición** y según lo establecido en el curso de Técnicas de Investigación Bibliográfica.
- El formato de presentación de los trabajos en la plataforma virtual será PDF para evitar que los archivos se desconfiguren.
- Las clases sincrónicas podrían requerir ser grabadas en audio y video, de ser necesario se le estará informando esta disposición al inicio de la clase. Esto con el fin de que decidan voluntariamente si desean o no ingresar a la sesión con su audio y vídeo activados.

VII. Elementos a considerar de la normativa institucional





1. Según el artículo 6 del Reglamento de Orden y Disciplina, se considera como falta leve “Perturbar la necesaria tranquilidad de los recintos académicos en horas lectivas o perturbar el normal desarrollo de actividades académicas, aunque se realicen en horas no lectivas o fuera de los recintos”. Lo cual es sancionado con “la amonestación por escrito o con suspensión menor de quince días lectivos”.
2. Según el artículo 4, incisos j) y k) del Reglamento de Orden y Disciplina es considerado como falta muy grave: j) Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo. k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares. Lo cual es sancionado, según el artículo 9: a) Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.
3. Según el artículo 22 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, el profesor debe entregar a los alumnos las evaluaciones calificadas y todo documento o material sujeto a evaluación, a más tardar diez días hábiles después de haberse efectuado las evaluaciones y haber recibido los documentos. ACLARACIÓN: diez días hábiles corresponde a dos semanas de tiempo que tiene el profesor para hacer entrega de las evaluaciones calificadas.
4. Según el artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, “Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios”. ACLARACIÓN: cinco días hábiles corresponde a la siguiente clase posterior a aquella en que se reintegre normalmente a sus estudios.
5. Si hay pruebas cortas (“quizes”, llamadas orales) que por su naturaleza, no puedan ser anunciadas al estudiante, esto debe ser señalado como parte del programa de curso (Artículo 15, Reglamento de Régimen Académico Estudiantil).
6. Artículo 25 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Una nota igual o superior a 7.0 da por aprobado el curso, una nota igual a 6.0 pero inferior a 7.0 da derecho a realizar





examen de ampliación y una nota inferior a 6.0 da por reprobado el curso. Para la calificación final, cuando los decimales sean exactamente (,25) o coma (,75) deberá redondearse hacia la media unidad o unidad superior más próxima.

- En concordancia con la política institucional contra las conductas de acoso y hostigamiento sexual, según el artículo 6 del Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual, se debe: dar a conocer la normativa y materiales informativos y educativos; informar a toda la comunidad universitaria sobre los procedimientos; así como sensibilizar y capacitar a la comunidad universitaria, entre otras acciones sobre la prevención y erradicación de esta problemática.

VIII. Cronograma

Semana	Contenidos	Actividades y Evaluaciones ¹
<p>Semana 1 14 de marzo PRESENCIAL</p>	<p>UNIDAD I</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es investigar? Problemas de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida. Presentación de la docente y de los estudiantes. Revisión del programa. Exposición de la docente. Asignación de Tarea 1
<p>Semana 2 21 de marzo SINCRÓNICA</p>	<p>UNIDAD I</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de investigación: Experimental, cuasi-experimental, ex post facto, correlacional, explicativa, histórica, hermenéutica, estudio 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de la docente Trabajo en clase 1

¹ Las fechas podrían sufrir modificaciones debido a motivos de salud, fuerza mayor, accidentes o acontecimientos que no han podido preverse.





	<p>de caso, descriptiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Reglamento de TFG de la Universidad de Costa Rica.• Normas complementarias de la EBCI• Tipos de TFG	
<p>Semana 3 28 de marzo PRESENCIAL</p>	<p>UNIDAD II y III</p> <ul style="list-style-type: none">• Temas de investigación de cada estudiante o grupo de ellos.• Objetos de estudio y campos de investigación disciplinar.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición y entrega de la Tarea 1• Trabajo en clase 2
<p>Semana 4 4 de abril PRESENCIAL</p>	<p>UNIDAD II y III</p> <ul style="list-style-type: none">• El problema y su importancia	<ul style="list-style-type: none">• Exposición de la docente.• Trabajo en clase 3
<p>Semana 5 11 de abril</p>	<p>FERIADO</p>	<p><u>Feriado</u>: Día de Juan Santamaría (11 de abril).</p>
<p>Semana 6 18 de abril</p>	<p>FERIADO</p>	<p><u>Feriado</u>: Semana Santa.</p>
<p>Semana 7 25 de abril ASINCRÓNICO</p>	<p>UNIDAD II y III</p> <ul style="list-style-type: none">• Líneas de investigación	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase 4
<p>Semana 8 2 de mayo PRESENCIAL</p>	<p>UNIDAD II y III</p> <ul style="list-style-type: none">• Pregunta de investigación• Objetivo General y específicos	<ul style="list-style-type: none">• Entrega del trabajo en clase 3• Trabajo en clase 5, I Parte: Taller
<p>Semana 9 9 de mayo SINCRÓNICO</p>	<p>UNIDAD II y III</p> <ul style="list-style-type: none">• Pregunta de investigación• Objetivo General y específicos	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase 5, II Parte: Taller
<p>Semana 10 16 de mayo PRESENCIAL</p>	<p>UNIDAD II y III</p> <ul style="list-style-type: none">• La revisión de literatura y el estado del arte.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la profesora• Práctica en clase
<p>Semana 11 23 de mayo</p>	<p>UNIDAD II y III</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la profesora





SINCRÓNICO	<ul style="list-style-type: none">• Marco teórico	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en clase 6
Semana 12 30 de mayo ASINCRÓNICO	UNIDAD II y III <ul style="list-style-type: none">• Marco teórico	<ul style="list-style-type: none">• Redacción del Marco Teórico: trabajo independiente
Semana 13 6 de junio PRESENCIAL	UNIDAD II y III <ul style="list-style-type: none">• Marco teórico	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del Marco Teórico
Semana 13 13 de junio SINCRÓNICO	UNIDAD II y III <ul style="list-style-type: none">• Marco conceptual	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la profesora• Trabajo en clase 7
Semana 14 20 de junio ASINCRÓNICO	UNIDAD II y III <ul style="list-style-type: none">• Marco conceptual	<ul style="list-style-type: none">• Redacción del Marco conceptual: trabajo independiente
Semana 15 27 de junio PRESENCIAL	UNIDAD II y III <ul style="list-style-type: none">• Jornadas de investigación estudiantil	<ul style="list-style-type: none">• Entrega y presentación del Trabajo Final
Semana 16 4 de julio	PROMEDIOS	
Semana Del 7 al 11 de julio	AMPLIACIÓN	





IX. Bibliografía

9.1 Bibliografía obligatoria en español:

Hernández Sampieri, R. & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw.

Hill. Ramírez, A.V. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *Anales de la Facultad de Medicina*, volumen 70(3).

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000300011

Sandí Sandí, M.C. & Vargas Bolaños, R. (2016). La Investigación en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica. *e-Ciencias de la Información*,7(1), 1-26.

Universidad de Costa Rica. Consejo Universitario. (1980). *Reglamento de Trabajos Finales de Graduación*. UCR.

Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Investigación. (2017, 13 de enero). *Resolución N° VI-8521-2016. Instructivo para la presentación de los Planes de Trabajos Finales de Graduación Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. La Gaceta Universitaria, 26, 1-15.

9.2 Bibliografía obligatoria en otros idiomas:

Chu, H. (2015). Research methods in library and information science: A content analysis. *Library & Information Science Research*, 37(1), 36-41.

Creswell, J. W. (2014). *Research desing: qualitative, quantitative and mixed method*





approaches. Sage Publications.

Leedy, P. D. (2013). *Practical research: planning and design*. Pearson.

Habib, M. M., Pathik, B. B., & Maryam, H. (2014). *Research methodology - contemporary practices: Guidelines for academic researchers*. SIBDI-UCR.

<https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr>

Booth, W. C., Colomb, G. G. & Williams, J. M. (2008). *The Craft of Research*. (3. ed).
University of Chicago Press.

9.3 Bibliografía complementaria:

Casasola Rivera, W. E. (2015). *El taller de la investigación: cómo realizar fácilmente una investigación documental*. EDiNexo.

Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

García Ferrando, M. (2015). *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial.

Gómez Barrantes, M. (2016). *Elementos de estadística descriptiva*. EUNED.

Gurdián Fernández, A. (2010). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. EUCR.

Montoya Zuluaga, P.A. & Cogollo Ospina, S. N. (comp). (2018). *Situaciones y retos de la investigación en Latinoamérica*. Universidad Católica Luis Amigó.

Morales, L. V. (2009). *Metodología en la bibliotecología*. Alfagrama Ediciones.





Munch Galindo, L. & Ángeles, E. (2015). *Métodos y técnicas de investigación*. Editorial Trillas.

Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Ulate Sánchez, R. & Ortiz Vega, R. (2016). *Acompañamiento práctico al proyecto de investigación*. EUNED.

